

الشركة السعودية للمهندسة الكهربائية

« المنطقة الشرقية »

سكيكو (SCECO)

HAS THE FOLLOWING OPENING:

- تطلب الوظائف التالية:
- 1- POWER RELAY TECHNICIAN:** فني توزيع أحكام
EXPERIENCE IN TESTING AND COMMISSIONING OF PROTECTIVE RELAYS USED ON SYSTEMS 69-380 Kv. SHOULD BE FAMILIAR WITH THE FOLLOWING:
- TRANSMISSION DISTANCE RELAYS
- PILOT WIRE DIFFERENTIAL
- BUS AND TRANSFORMER DIFFERENTIAL
- POWERLINE CARRIER DIRECTIONAL AND PHASE COMPARISON
- AC NETWORK THEORY AND VECTOR ANALYSIS
- STANDARD UTILITY CONTROL SCHEMES AND RELAY TEST EQUIPMENT.

- 2- CABLE SPECIALIST** أخصائي كابلات
PERFORM WITH MODERATE DEGREE OF ROUTINE AND ADVANCED SKILL AND PROFICIENCY, COMPLEX CABLE SPLICING AND JOINTING REPAIRS AND MAINTENANCE, CONSTRUCTION TESTING, INSTALLATION OF 69-380 KV PRESSURED OIL FILLED UNDERGROUND CABLE SYSTEMS.
- 3- TRANSMISSION LINEMAN** فني توصيل خطوط
PERFORM CONSTRUCTION, MAINTENANCE AND REPAIRS ON THE TRANSMISSION (69KV-380KV LINES).
- 4- TRANSMISSION NETWORK OPERATOR** مشغل شبكات التوصيل
SHOULD HAVE EXPERIENCE IN OPERATING THE EQUIPMENT IN MAIN OR SUBSTATION AND OVERHEAD LINES IN HIGH AND LOW VOLTAGE (69KV-380KV).
- 5- SENIOR POWER PLANT OPERATOR** مشغل أول توحدة القوى
SHOULD HAVE EXPERIENCE IN THE OPERATION OF STEAM TURBINE GENERATOR UNITS OF 200-600MW EACH AND AUXILIARY EQUIPMENT ABILITY TO READ AND UNDERSTAND ELECTRICAL CONTROL DIAGRAMS. OPERATION OF BAILEY-NETWORK-90- CONTROL SYSTEM PREFERRED. SHOULD HAVE SIMULATOR TRAINING.

- 6- SHIFT SUPERVISOR, DESALINATION UNIT** مشرف وردية وحدة تحلية مياه
SUPERVISES THE OPERATION OF ALL DESALINATION EQUIPMENT DURING HIS ASSIGNED SHIFT. SHOULD HAVE EXPERIENCE IN THE OPERATIONS OF BOILERS, SEWAGE TREATMENT PLANT AND UTILITY WATER SYSTEMS. ABILITY TO READ AND UNDERSTAND ELECTRICAL CONTROL DIAGRAMS. SHOULD HAVE WORKED IN AN INDUSTRIAL OR UTILITY WATER TREATING PLANT OR DESALINATING FACILITY.
- 7- MATERIAL COORDINATOR** منسق مشتريات (مواد)
MUST HAVE COMPREHENSIVE KNOWLEDGE OF MATERIALS NORMALLY USED IN THE UTILITY BUSINESS. SHOULD HAVE ORGANIZATION EXPERIENCE RELATED TO PURCHASING AND TRAFFIC AND FLOW OF DOCUMENTS ON ENQUIRIES, BID ANALYSIS, SPECIFICATIONS, VENDORS INFORMATION.
- 8- SYSTEMS CONTROL AND DATA ACQUISITION (SCADA) TECHNICIAN** فني نظم تحكم وتحليل احتياجات (إسكادا)
PERFORM INSTALLATION, MAINTENANCE AND TROUBLESHOOTING OF SCADA COMPUTER SYSTEMS HARDWARE, DIRECT AND PERFORM INSTALLATION, MAINTENANCE, AND TROUBLESHOOTING OF SCADA REMOTE TERMINAL UNITS (RTU'S).

- 9- MECHANICAL SPECIALIST** أخصائي ميكانيكا
SHOULD HAVE EXPERIENCE IN LARGE INDUSTRIAL AND UTILITY PLANTS SUCH AS POWER GENERATION PLANTS, REFINERIES, PETROCHEMICAL PLANTS OR PAPER MILLS. EXPERIENCE ON HOT GAS PATH INSPECTION, MAJOR OVERHAUL AND OTHER SIMILAR FIELD GAS TURBINE MAINTENANCE REPAIR WORK RELATED TO LARGE GAS TURBINES SUCH AS GE FRAME-7S AND W-501DS.
- 10- ELECTRICAL SPECIALIST** أخصائي كهرباء
SHOULD HAVE EXPERIENCE ON ELECTRICAL SYSTEMS/CONTROLS RELATED TO LARGE GAS TURBINES SUCH AS GE FRAME-7 AND/OR WESTINGHOUSE GAS TURBINES OR EXPERIENCE IN ELECTRICAL MAINTENANCE IN A STEAM POWER PLANT IN THE FIELD OPERATION, TROUBLESHOOTING AND REPAIR OF MOTORS, BREAKERS, STARTERS, CONTROL CIRCUITS, VOLTAGE REGULATORS, FREQUENCY CONTROLLERS, PROTECTIVE RELAYING, ANALOG AND DIGITAL CONTROL SYSTEMS AND ALL TYPES OF TEST EQUIPMENTS ASSOCIATED WITH ELECTRICAL MAINTENANCE (CANDIDATES FOR POWER TRANSMISSION DEPT. SHOULD HAVE EXPERIENCE ON SYSTEMS 69-380KV).

- 11- INSTRUMENT SPECIALIST** أخصائي أدوات
EXPERIENCE ON SPEEDTRONICS OF GE GAS TURBINES AND/OR G-50 OF WESTINGHOUSE GAS TURBINES AND/OR MELSEC/MEGAC COMPUTER SYSTEM OF MITSUBISHI TURBINES, OR EXPERIENCE IN COMPUTER CONTROLLED DIGITAL AND ANALOG CONTROL SYSTEMS SUCH AS, OR SIMILAR TO "BAILEY" NETWORK BOILER MASTER CONTROL WESTINGHOUSE "EHG" TURBINE CONTROL, "MACSP" BURNER AND PLANT MANAGEMENT SYSTEM, "DAS" DATA ACQUISITION COMPUTER, AND VARIOUS ANALYZERS USED TO MONITOR WATER FUEL GAS AND FUEL QUALITY.
- 12- DIGITAL SYSTEMS ENGINEER** مهندس نظم توقيت
EXPERIENCE ON ELECTRONIC COMPUTER CARD REPAIR, FAMILIARITY WITH TURBINE CONTROL SYSTEM AND TROUBLE SHOOTING OF COMPUTER PROBLEMS RELATED TO GAS TURBINES.
- 13- PLANT ENGINEER** مهندس وحدة قوى
SPECIFIC EXPERIENCE ON GAS TURBINES, EXECUTION OF HOT GAS PATH INSPECTIONS, COMBUSTION INSPECTION, MAJOR OVERHAUL ETC. OF GAS TURBINES. EXPERIENCE ON WESTINGHOUSE, GENERAL ELECTRIC GAS TURBINES PREFERRED. COMPONENT REPAIR (TRANSISTORS, COMBUSTOR BASKETS) WILL BE AN ADDED ADVANTAGE.

- 14- TRANSMISSION SUBSTATION MAINTENANCE TECHNICIAN** فني صيانة محطات تحويل
SHOULD HAVE EXPERIENCE IN ALL FACETS OF TRANSMISSION AND DISTRIBUTION PHASES OF ELECTRIC POWER SYSTEMS OPERATIONS. (69KV-380KV). SHOULD HAVE EXPERIENCE IN BOTH ELECTRICAL AND MECHANICAL MAINTENANCE.
- 15- VEHICLE MAINTENANCE CONTRACT LIAISONMAN** مندوب إصلاح وسيات
SHOULD HAVE EXPERIENCE IN VEHICLE/EQUIPMENT REPAIRS. SHOULD BE ABLE TO OVERSEE ALL WORK CARRIED OUT IN THE CONTRACTOR WORKSHOP ON THE VEHICLES AND EQUIPMENT ASSIGNED TO USERS ACCORDING TO COMPANY AND/OR MANUFACTURER'S STANDARD SHOULD BE ABLE TO CORRECT DIAGNOSIS OF REPORTED FAULTS AND INITIATE REPAIR ORDERS.
- 16- VEHICLE EQUIPMENT ELECTRICIAN** كهربائي معدات وسيارات
PERFORMS AUTOMOTIVE ELECTRICAL WORK IN SHOP OR FIELD (I. E. INSTALLATION, TESTING, REPAIRING AUTOMOTIVE ELECTRICAL AND WIRING SYSTEMS, STARTER MOTORS, ALTERNATORS AND ALLIED SWITCHES AND CONTROLS). KNOWLEDGE OF OPERATING PRINCIPLES AND DIAGNOSES OF COMPUTER COMMAND MODULES/ELECTRONIC CIRCUITS AND WIRING DIAGRAMS.

- **EDUCATION**
FOR TECHNICAL POSITION ARE HIGH SCHOOL PLUS 2-3 YEARS SPECIALIZED TRAINING
- **EXPERIENCE**
MINIMUM 7 YEARS IN THE RELATED FIELD FOR ALL POSITIONS
ALL APPLICANTS SHOULD HAVE A VALID DRIVING LICENSE.

الرجاء الحضور شخصيا لمكتب . البير عبد الله . لتقديم الطلبات
٢٦ ش شريف عمارة الأيوبي بيليا شقة ٦٨٠ من اليوم ولعدة اسبوعين من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ٣ مساء ما عدا يوم الأحد وعلى جميع المتقدمين اجادة اللغة الإنجليزية ولايزيد السن عن ٥٥ سنة والمغرب حسب الخبرة - (ترخيص رقم ١٠)

الحب الرومانسي لم يعد سببا للزواج !



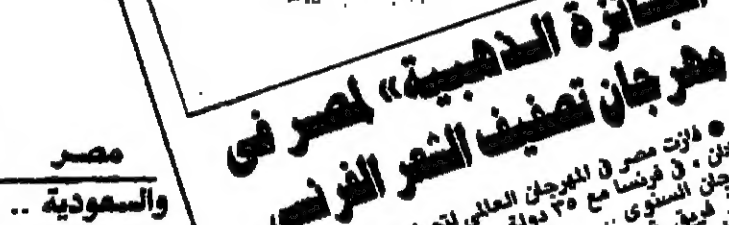
تدبرها : سلوى عفيفي

لماذا يكرهون أمريكا ؟



مؤثر على يجب عن هذا السؤال

الجائزة الذهبية» لصر في



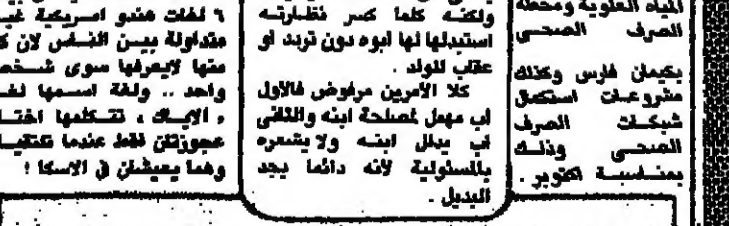
مصر والسعودية .. في

حرب رمضان



مصر والسعودية .. في

صوت



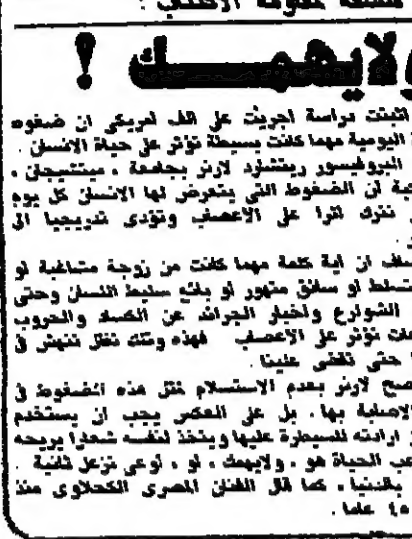
مصر والسعودية .. في

وهو اديست



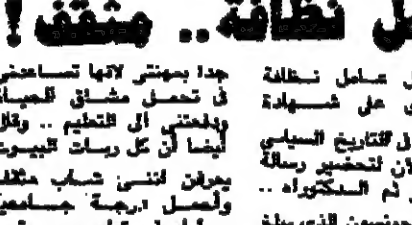
تدبرها : سلوى عفيفي

لماذا يكرهون أمريكا ؟



مؤثر على يجب عن هذا السؤال

الجائزة الذهبية» لصر في



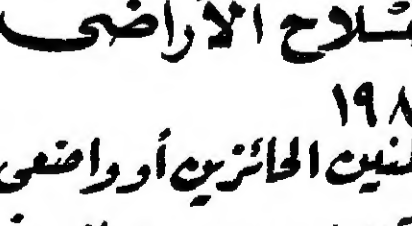
مصر والسعودية .. في

حرب رمضان



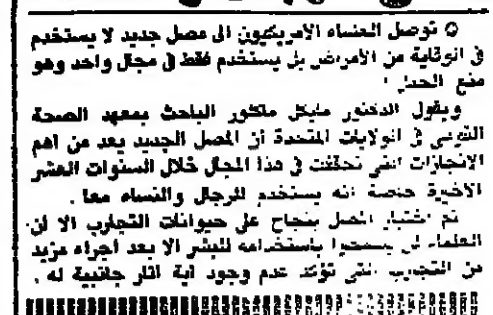
مصر والسعودية .. في

صوت



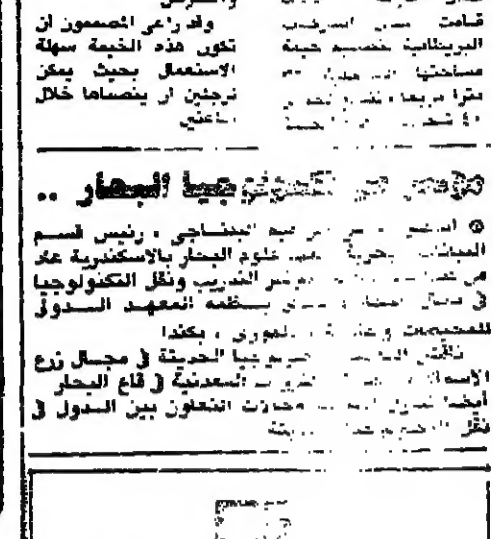
مصر والسعودية .. في

يصلح للرجال والنساء !



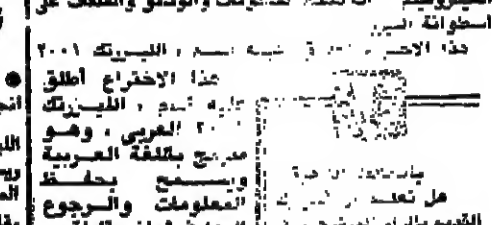
تدبرها : سلوى عفيفي

لماذا يكرهون أمريكا ؟



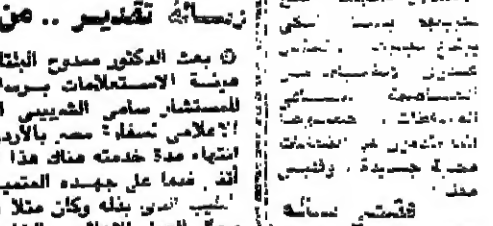
مؤثر على يجب عن هذا السؤال

الجائزة الذهبية» لصر في



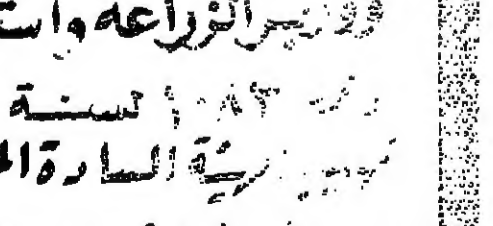
مصر والسعودية .. في

حرب رمضان



مصر والسعودية .. في

صوت



مصر والسعودية .. في

الزراعة واستصلاح الأراضي

وزير الزراعة واستصلاح الأراضي

وزير الزراعة واستصلاح الأراضي

وزير الزراعة واستصلاح الأراضي

وزير الزراعة واستصلاح الأراضي

شباب الخريجين تسلموا أراضيهم الجديدة

الرئيس مبارك يسلم الشباب عقود الملكية في نهاية أكتوبر

من المنتظر أن يقوم الرئيس محمد حسني مبارك بتوزيع عقود تملك المرحلة الثانية من الأراضي الجديدة على شباب الخريجين في نهاية شهر أكتوبر الحالي ..

صرح بذلك د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي .. وقال أنه تم تسليم الأراضي لـ ٥٠٠ ألف و ٥٠٠ شاب من خريجي الجامعات والمعاهد في مناطق بنجر السكر والبيسان

وأضاف د. والي أن خطة توزيع الأراضي تعتمد على منح الخريجين وصغار المزارعين وحدات صغيرة تتوافق فيها كافة مقومات الإنتاج .. وتحتل الدولة نصف إجمالي تكاليف الاستثمار .. والنصف الآخر يقوم الشباب المتطلع أو المزارع بسداده على أقساط سنوية متساوية لمدة ٢٠ سنة .. بعد فترة سماح قدرها ثلاث سنوات .. يتم خلالها توزيع المزارع الجديد على ثلاثة شهور على الأقل .. ويصرف للشباب خمسون جنيها شهريا لمدة ستة شهور يبدأ جنيها أول محصول من الأرض الجديدة .. وتهدف خطة السهلة إلى توزيع



د. يوسف والي



من إجمالي المساحات التي يتم استثمارها بواسطة شركات القطاع العام ونسبة ٢٥٪ من المساحات التي يتم استثمارها عن طريق شركات القطاع الخاص ..

فاطمة بركة

وصلت في العام الأخير ما يقرب من ٢٤٥٪ ومن المنتظر أن تزيد إلى أكثر من ٢٧٠٪ خلال السنوات القادمة .. ويقول د. يوسف والي أنه من أهم

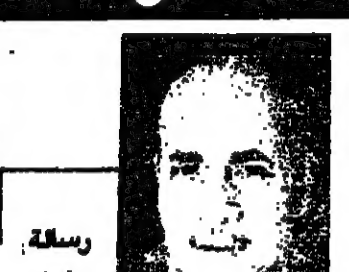
القيود التي قد تعيق الدولة لمن يرغب في العمل في مجال استصلاح الأراضي أن الدولة تبيع لهم الأراضي البور والتي لا يوجد بها أي أعمال بنية أساسية للأفراد أو الجمعيات بسعر يتراوح بين ١٠٠ إلى ٤٠٠ جنيه للفدان .. ويبيع الأراضي التي بها بنية أساسية للأفراد أو الجمعيات بنصف القيمة .. وتحتل الدولة بقية التكاليف ..

من يبني البصرة؟

آلاف المصريين يتدفقون على العراق لإعادة البناء

المكان : مطار القاهرة الدولي
زحام شديد من أبناء مصر على باب صالة السفر رقم ٢ حيث الآلاف من العمال المسافرين إلى العراق ينتظرون دورهم منذ أيام ليجدوا مكانا على الطائرات العراقية .. ٤ طائرات يوميا ..

المتجهة إلى بغداد .. صعوبة بالغة حتى تمكنت من دخول صالة السفر واخذت مكانا على الطائرة العراقية قبل أن تغلق طائرتي عرفت أن هناك طائرة أخرى أقلعت قبل نصف ساعة من الطائرة التي استقلها ..



ربيع الشيخ

العربية للمشاركة في إعادة تعمير العراق وقد أقبل المواطنون بفرح من طريق هذه المراكب .. ولكن لماذا تعمير العراق يتم من طريق حملة شعبية وابست على المستوى الرسمي ..

في مصر بغداد حركة مستمرة آلاف العمال من أبناء مصر يقفون في طوابير ليحصلوا على أماكن تنظفهم إلى مدينة البصرة .. وأسفل وإحدى البصرة بغدادات .. وتكون الأجوبة أن عمليات التعمير التي تشهدها البصرة قد بدأت منذ انطلاق النار في هذه المدينة التي تعرضت للحرب طوال ثمانية سنوات ..

الصورة الأولى

في مطار بغداد حركة مستمرة آلاف العمال من أبناء مصر يقفون في طوابير ليحصلوا على أماكن تنظفهم إلى مدينة البصرة .. وأسفل وإحدى البصرة بغدادات .. وتكون الأجوبة أن عمليات التعمير التي تشهدها البصرة قد بدأت منذ انطلاق النار في هذه المدينة التي تعرضت للحرب طوال ثمانية سنوات ..

الصورة الثانية

مطار بغداد مملوء من فلاحين البصرة .. العراقيين المتجهين إلى البصرة بعد أن عادت حركة الطيران بين البصرة وبغداد بعد توقف استمر طوال سنوات الحرب فكانت من أبناء الشعب العراقي يعيدون إلى مدينتهم البصرة ليستكملوا فيها بعد أن تم تهجيرهم إلى مناطق أخرى في العراق أثناء الحرب ..

الصورة الثالثة

في مكتب الدكتور منال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي أسفله عن مشروعات التعمير التي بدأتها العراق وخطة الدولة في ذلك ولماذا البصرة بغدادات ؟ الرجل يجيب عن تساؤلاتي فيقول ..

الخبرة المصرية

ويقول وزير التخطيط العراقي ان العراق اتخذ قرارا منذ العام الماضي يقضي بعدم الاستعانة بالخبرة الأجنبية والإعتماد على الخبرة العربية فقط في كل مجالات التنمية الاقتصادية والإقتصادية وحتى العسكرية فحينئذ ظهر أن أي مواطن عربي يختلف عن المواطن العراقي في العقول والواجبات وهذا واجب العراق نحو الشفقة العربية .. وقال وزير التخطيط العراقي أن دور المرأة المصرية في العراق خلال سنوات الحرب وبقيتها منذ السبعينات ساهمت مساهمة شريفة في بناء العراق وتنشيط وتحيوية نفس القوة البشرية مما جعل الاستعدادات هذه المرأة بعد الحرب أمرا صعبا لهذا نجد أن هناك أعدادا كبيرة من العمال المصريين قد توافروا في العراق بعد ذلك لخدمة العراق في تعمير المدن العراقية التي أصابها الحرب ..

بالتجارب الذاتية

على الجانب الآخر هناك المسئولون الأول عن عمليات التعمير التي تشهدها مدن العراق بعد وقف إطلاق النار أنه طه بياض ومحمد حسين مجلس قيادة الثورة العراقية والنائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس اللجنة الوطنية لإعادة التعمير أنه يتحدث عن تجربة أخرى بسلمة وأجهد سنوات الحرب بكل شجاعة وأجهدته ٢٦ شهرا أنها مدينة .. قالو .. التي تم تدميرها في معركة رمضان ميرك المعنى عن طريق القوات العراقية ..

الجهود الذاتية

قل .. أنني أشهد كل مواطن عربي أن يكون له لفرصة المساهمة مما كان رمزيا في عمليات التعمير والبناء التي تشهدها مدينة اللؤلؤ أثناء تدميرها من قبل قوات التحالف ..

بمساهمة مواطنيهم

عن مساهمة مواطنيهم لائقا أهمية منهم أن يكون أبناء الامة والعربية في إعادة بناء مدينة اللؤلؤ من جديد وتأكيدها لهذا المعنى المتحدثين مراكز في جميع محافظات العراق وفي كل شوارعها بالعراق العراقي وفي كل شوارعها السواحلية وأبناء الامة

علم ١٩٩٢ .. وقد قامت وزارة استصلاح الأراضي حاليا بإعداد مجلدات كلمة تحتوي على خرائط لتقسيم التربة وتحليل أنواع الأراضي وتحديد الموارد المالية لجميع أراضي مصر كل مجلد يحتوي على خريطة كلمة وسوف يبدأ إرسال تلك المجلدات للمحافظات خلال الأسبوع القادم ..

ويشمل ذلك تيسيرا للقرارات

والاقرار الراغبين في العمل في مجال استصلاح الأراضي للتصريف على المواقع الصالحة للتوسع الزراعي ومصدر المياه .. كما تقوم الوزارة أيضا بإزالة الأفراد الذين يقومون بالاستصلاح وكذلك الجمعيات عن الامتلاك المنسية لاستغلال كل نوع من أنواع الأراضي وتقييم المشروعات الفنية في مجال استصلاح الأراضي يرغب مجتبا ويؤمن أي مقبل ..

ويضيف د. يوسف والي : أن اتباع

نظم أخرى المستصلحة في أراضي استصلاح الجديدة مثل الري بقرى المحوري والفلح والري بالتنقيط ساعد على زراعة الأراضي خلال نفس السنة التي يتم فيها عملية الاستصلاح .. وبذلك تغير مفهوم الاستصلاح من الاعتماد على العمالة والالة عن طريق نقل كميات ضخمة من التربة إلى تكثيف رأس المال لتوفير أساليب الري الحديثة كما صاحب ذلك أيضا تغيير في نظم الاستغلال الزراعي والتكثيف الزراعي بزيادة المساحات وقلة مشروعات الإنتاج الحيواني لينتج هذا مع حجم الاستثمارات المستخدمة في الاستصلاح ..

ومن الغريب أن المدينة

البرامج الثاني لم تعثر عن الغناء البرامج نتيجة اذاعة الحقل .. وظهت أثناء الإضراب وإعلنت أن التليفزيون سينتج فيلم السورة في الساعة الحادية عشرة والنصف .. وعندما أمدت وقت الاحتفال حتى الساعة الواحدة صباحا .. اكتفت المدينة بأن قالت إن اذاعة المسلسل الإذاعي .. فلا تكون كريست .. فاجتاحت إلى الأسبوع القادم ..

ومع الجرة التي شعر بها

المشاهدون أنه لم يكن هناك حجة لهم القاتل واذاعة الحقل من خلالها .. لأن القاتل تخطى تقريبا جميع المناطق بطريقة واحدة .. كما أنه لم تستخدم القناة الثانية .. كما هو متبع في الأحداث القومية - لاذاعة ترجمة انجليزية للمشاهد المعروضة ..

وقد أغفل التليفزيون - الذي

ضم قاتله معا - نقل الاحتفالات التي أصبحت الاحتفال بافتتاح الأوبرا .. فلم ينقل الألعاب النارية والصواريخ التي انطلقت في شكل جملة في سماء القاهرة فوق الأوبرا .. في حين ظلت الكاميرا موجهة إلى بشونة معتمة لا يستطيع أحد التمييز لعملة ما يحدث فيها ..

جميع محطات التليفزيون في

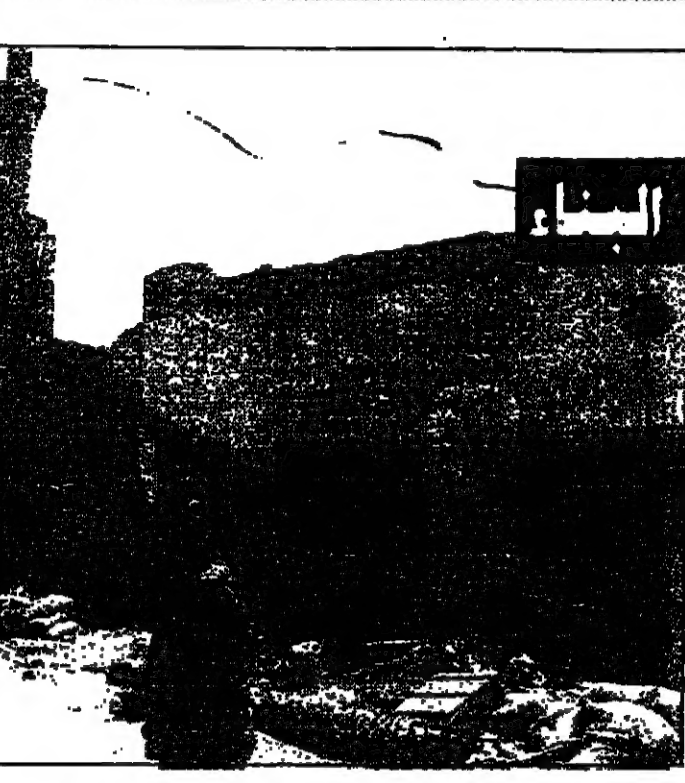
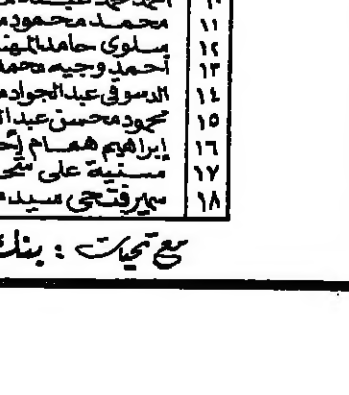
المعظم تكرر بقرامح التي أعلنت عنها .. لأنها تحترم جمهورها ومشاهديها وتحترم بهم .. وإذا اضطرتها الظروف الطارئة إلى أن تغير برامجها .. أو وقت الإذاعة .. تعذر بشدة لمشاهديها ..

ان التليفزيون عندما يجب أن

يعلم أن الإثارة والقرامح التي يعلن عنها والتي ينتظرها المواطنون .. لأنه بذلك يحترم مشاهديه ..

نذيل أباطة

حتى دور العيلة أصليها الدمل من ضرب المدافع الإيرانية



حتى دور العيلة أصليها الدمل من ضرب المدافع الإيرانية

بنك التعمير والإسكان

يدعو الدفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير الإسكاني

لتسليم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

يدعو البنك الدفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير بالقاهرة تحت ترقصين وحدات سكنية لهم طبقا لأدولويات التي حددتها الوزارة للحضور إلى قاعة الاجتماعات بوزارة التعمير (شارع اسماعيل أباطة المتفرع من شارع القصر العيني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهريوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧ حيث يقوم

السيد الرئيس : حسب الله الكفراوي وزير التعمير والتجديد والإسكان والمراقب السيد اللواء : يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة السيد المحاسب : محمود نبيه المنشاوي رئيس بنك التعمير والإسكان بتوزيع عقود التملك وخطابات التخصيص على أصحاب الدفاتر الواردة أسماؤهم بعد :

الاسم	رقم الدفاتر	الاسم	رقم الدفاتر
١. ق.ع.ع. محمد عيسى	١٠٠	١٠. محمد عبد الرحمن	١٠٠
٢. عادل غنيم سليمان	١٠١	١١. محمد عبد الرحمن	١٠١
٣. عبد المنعم محمد علي	١٠٢	١٢. محمد عبد الرحمن	١٠٢
٤. أحمد عبد الرحمن	١٠٣	١٣. محمد عبد الرحمن	١٠٣
٥. محمد عبد الرحمن	١٠٤	١٤. محمد عبد الرحمن	١٠٤
٦. محمد عبد الرحمن	١٠٥	١٥. محمد عبد الرحمن	١٠٥
٧. محمد عبد الرحمن	١٠٦	١٦. محمد عبد الرحمن	١٠٦
٨. محمد عبد الرحمن	١٠٧	١٧. محمد عبد الرحمن	١٠٧
٩. محمد عبد الرحمن	١٠٨	١٨. محمد عبد الرحمن	١٠٨
١٠. محمد عبد الرحمن	١٠٩	١٩. محمد عبد الرحمن	١٠٩
١١. محمد عبد الرحمن	١١٠	٢٠. محمد عبد الرحمن	١١٠
١٢. محمد عبد الرحمن	١١١	٢١. محمد عبد الرحمن	١١١
١٣. محمد عبد الرحمن	١١٢	٢٢. محمد عبد الرحمن	١١٢
١٤. محمد عبد الرحمن	١١٣	٢٣. محمد عبد الرحمن	١١٣
١٥. محمد عبد الرحمن	١١٤	٢٤. محمد عبد الرحمن	١١٤
١٦. محمد عبد الرحمن	١١٥	٢٥. محمد عبد الرحمن	١١٥
١٧. محمد عبد الرحمن	١١٦	٢٦. محمد عبد الرحمن	١١٦
١٨. محمد عبد الرحمن	١١٧	٢٧. محمد عبد الرحمن	١١٧
١٩. محمد عبد الرحمن	١١٨	٢٨. محمد عبد الرحمن	١١٨
٢٠. محمد عبد الرحمن	١١٩	٢٩. محمد عبد الرحمن	١١٩
٢١. محمد عبد الرحمن	١٢٠	٣٠. محمد عبد الرحمن	١٢٠
٢٢. محمد عبد الرحمن	١٢١	٣١. محمد عبد الرحمن	١٢١
٢٣. محمد عبد الرحمن	١٢٢	٣٢. محمد عبد الرحمن	١٢٢
٢٤. محمد عبد الرحمن	١٢٣	٣٣. محمد عبد الرحمن	١٢٣
٢٥. محمد عبد الرحمن	١٢٤	٣٤. محمد عبد الرحمن	١٢٤
٢٦. محمد عبد الرحمن	١٢٥	٣٥. محمد عبد الرحمن	١٢٥
٢٧. محمد عبد الرحمن	١٢٦	٣٦. محمد عبد الرحمن	١٢٦
٢٨. محمد عبد الرحمن	١٢٧	٣٧. محمد عبد الرحمن	١٢٧
٢٩. محمد عبد الرحمن	١٢٨	٣٨. محمد عبد الرحمن	١٢٨
٣٠. محمد عبد الرحمن	١٢٩	٣٩. محمد عبد الرحمن	١٢٩
٣١. محمد عبد الرحمن	١٣٠	٤٠. محمد عبد الرحمن	١٣٠
٣٢. محمد عبد الرحمن	١٣١	٤١. محمد عبد الرحمن	١٣١
٣٣. محمد عبد الرحمن	١٣٢	٤٢. محمد عبد الرحمن	١٣٢
٣٤. محمد عبد الرحمن	١٣٣	٤٣. محمد عبد الرحمن	١٣٣
٣٥. محمد عبد الرحمن	١٣٤	٤٤. محمد عبد الرحمن	١٣٤
٣٦. محمد عبد الرحمن	١٣٥	٤٥. محمد عبد الرحمن	١٣٥
٣٧. محمد عبد الرحمن	١٣٦	٤٦. محمد عبد الرحمن	١٣٦
٣٨. محمد عبد الرحمن	١٣٧	٤٧. محمد عبد الرحمن	١٣٧
٣٩. محمد عبد الرحمن	١٣٨	٤٨. محمد عبد الرحمن	١٣٨
٤٠. محمد عبد الرحمن	١٣٩	٤٩. محمد عبد الرحمن	١٣٩
٤١. محمد عبد الرحمن	١٤٠	٥٠. محمد عبد الرحمن	١٤٠
٤٢. محمد عبد الرحمن	١٤١	٥١. محمد عبد الرحمن	١٤١
٤٣. محمد عبد الرحمن	١٤٢	٥٢. محمد عبد الرحمن	١٤٢
٤٤. محمد عبد الرحمن	١٤٣	٥٣. محمد عبد الرحمن	١٤٣
٤٥. محمد عبد الرحمن	١٤٤	٥٤. محمد عبد الرحمن	١٤٤
٤٦. محمد عبد الرحمن	١٤٥	٥٥. محمد عبد الرحمن	١٤٥
٤٧. محمد عبد الرحمن	١٤٦	٥٦. محمد عبد الرحمن	١٤٦
٤٨. محمد عبد الرحمن	١٤٧	٥٧. محمد عبد الرحمن	١٤٧
٤٩. محمد عبد الرحمن	١٤٨	٥٨. محمد عبد الرحمن	١٤٨
٥٠. محمد عبد الرحمن	١٤٩	٥٩. محمد عبد الرحمن	١٤٩
٥١. محمد عبد الرحمن	١٥٠	٦٠. محمد عبد الرحمن	١٥٠
٥٢. محمد عبد الرحمن	١٥١	٦١. محمد عبد الرحمن	١٥١
٥٣. محمد عبد الرحمن	١٥٢	٦٢. محمد عبد الرحمن	١٥٢
٥٤. محمد عبد الرحمن	١٥٣	٦٣. محمد عبد الرحمن	١٥٣
٥٥. محمد عبد الرحمن	١٥٤	٦٤. محمد عبد الرحمن	١٥٤
٥٦. محمد عبد الرحمن	١٥٥	٦٥. محمد عبد الرحمن	١٥٥
٥٧. محمد عبد الرحمن	١٥٦	٦٦. محمد عبد الرحمن	١٥٦
٥٨. محمد عبد الرحمن	١٥٧	٦٧. محمد عبد الرحمن	١٥٧
٥٩. محمد عبد الرحمن	١٥٨	٦٨. محمد عبد الرحمن	١٥٨
٦٠. محمد عبد الرحمن	١٥٩	٦٩. محمد عبد الرحمن	١٥٩
٦١. محمد عبد الرحمن	١٦٠	٧٠. محمد عبد الرحمن	١٦٠
٦٢. محمد عبد الرحمن	١٦١	٧١. محمد عبد الرحمن	١٦١
٦٣. محمد عبد الرحمن	١٦٢	٧٢. محمد عبد الرحمن	١٦٢
٦٤. محمد عبد الرحمن	١٦٣	٧٣. محمد عبد الرحمن	١٦٣
٦٥. محمد عبد الرحمن	١٦٤	٧٤. محمد عبد الرحمن	١٦٤
٦٦. محمد عبد الرحمن	١٦٥	٧٥. محمد عبد الرحمن	١٦٥
٦٧. محمد عبد الرحمن	١٦٦	٧٦. محمد عبد الرحمن	١٦٦
٦٨. محمد عبد الرحمن	١٦٧	٧٧. محمد عبد الرحمن	١٦٧
٦٩. محمد عبد الرحمن	١٦٨	٧٨. محمد عبد الرحمن	١٦٨
٧٠. محمد عبد الرحمن	١٦٩	٧٩. محمد عبد الرحمن	١٦٩
٧١. محمد عبد الرحمن	١٧٠	٨٠. محمد عبد الرحمن	١٧٠
٧٢. محمد عبد الرحمن	١٧١	٨١. محمد عبد الرحمن	١٧١
٧٣. محمد عبد الرحمن	١٧٢	٨٢. محمد عبد الرحمن	١٧٢
٧٤. محمد عبد الرحمن	١٧٣	٨٣. محمد عبد الرحمن	١٧٣
٧٥. محمد عبد الرحمن	١٧٤	٨٤. محمد عبد الرحمن	١٧٤
٧٦. محمد عبد الرحمن	١٧٥	٨٥. محمد عبد الرحمن	١٧٥
٧٧. محمد عبد الرحمن	١٧٦	٨٦. محمد عبد الرحمن	١٧٦
٧٨. محمد عبد الرحمن	١٧٧	٨٧. محمد عبد الرحمن	١٧٧
٧٩. محمد عبد الرحمن	١٧٨	٨٨. محمد عبد الرحمن	١٧٨
٨٠. محمد عبد الرحمن	١٧٩	٨٩. محمد عبد الرحمن	١٧٩
٨١. محمد عبد الرحمن	١٨٠	٩٠. محمد عبد الرحمن	١٨٠
٨٢. محمد عبد الرحمن	١٨١	٩١. محمد عبد الرحمن	١٨١
٨٣. محمد عبد الرحمن	١٨٢	٩٢. محمد عبد الرحمن	١٨٢
٨٤. محمد عبد الرحمن	١٨٣	٩٣. محمد عبد الرحمن	١٨٣
٨٥. محمد عبد الرحمن	١٨٤	٩٤. محمد عبد الرحمن	١٨٤
٨٦. محمد عبد الرحمن	١٨٥	٩٥. محمد عبد الرحمن	١٨٥
٨٧. محمد عبد الرحمن	١٨٦	٩٦. محمد عبد الرحمن	١٨٦
٨٨. محمد عبد الرحمن	١٨٧	٩٧. محمد عبد الرحمن	١٨٧
٨٩. محمد عبد الرحمن	١٨٨	٩٨. محمد عبد الرحمن	١٨٨
٩٠. محمد عبد الرحمن	١٨٩	٩٩. محمد عبد الرحمن	١٨٩
٩١. محمد عبد الرحمن	١٩٠	١٠٠. محمد عبد الرحمن	١٩٠
٩٢. محمد عبد الرحمن	١٩١	١٠١. محمد عبد الرحمن	١٩١
٩٣. محمد عبد الرحمن	١٩٢	١٠٢. محمد عبد الرحمن	١٩٢
٩٤. محمد عبد الرحمن	١٩٣	١٠٣. محمد عبد الرحمن	١٩٣
٩٥. محمد عبد الرحمن	١٩٤	١٠٤. محمد عبد الرحمن	١٩٤
٩٦. محمد عبد الرحمن	١٩٥	١٠٥. محمد عبد الرحمن	١٩٥
٩٧. محمد عبد الرحمن	١٩٦	١٠٦. محمد عبد الرحمن	١٩٦
٩٨. محمد عبد الرحمن	١٩٧	١٠٧. محمد عبد الرحمن	١٩٧
٩٩. محمد عبد الرحمن	١٩٨	١٠٨. محمد عبد الرحمن	١٩٨
١٠٠. محمد عبد الرحمن	١٩٩	١٠٩. محمد عبد الرحمن	١٩٩
١٠١. محمد عبد الرحمن	٢٠٠	١١٠. محمد عبد الرحمن	٢٠٠
١٠٢. محمد عبد الرحمن	٢٠١	١١١. محمد عبد الرحمن	٢٠١
١٠٣. محمد عبد الرحمن	٢٠٢	١١٢. محمد عبد الرحمن	٢٠٢
١٠٤. محمد عبد الرحمن	٢٠٣	١١٣. محمد عبد الرحمن	٢٠٣
١٠٥. محمد عبد الرحمن	٢٠٤	١١٤. محمد عبد الرحمن	٢٠٤
١٠٦. محمد عبد الرحمن	٢٠٥	١١٥. محمد عبد الرحمن	٢٠٥
١٠٧. محمد عبد الرحمن	٢٠٦	١١٦. محمد عبد الرحمن	٢٠٦
١٠٨. محمد عبد الرحمن	٢٠٧	١١٧. محمد عبد الرحمن	٢٠٧
١٠٩. محمد عبد الرحمن	٢٠٨	١١٨. محمد عبد الرحمن	٢٠٨
١١٠. محمد عبد الرحمن	٢٠٩	١١٩. محمد عبد الرحمن	٢٠٩
١١١. محمد عبد الرحمن	٢١٠	١٢٠. محمد عبد الرحمن	٢١٠
١١٢. محمد عبد الرحمن	٢١١	١٢١. محمد عبد الرحمن	٢١١
١١٣. محمد عبد الرحمن	٢١٢	١٢٢. محمد عبد الرحمن	٢١٢
١١٤. محمد عبد الرحمن	٢١٣	١٢٣. محمد عبد الرحمن	٢١٣
١١٥. محمد عبد الرحمن	٢١٤	١٢٤. محمد عبد الرحمن	٢١٤
١١٦. محمد عبد الرحمن	٢١٥	١٢٥. محمد عبد الرحمن	٢١٥
١١٧. محمد عبد الرحمن	٢١٦	١٢٦. محمد عبد الرحمن	٢١٦
١١٨. محمد عبد الرحمن	٢١٧	١٢٧. محمد عبد الرحمن	٢١٧
١١٩. محمد عبد الرحمن	٢١٨	١٢٨. محمد عبد الرحمن	٢١٨
١٢٠. محمد عبد الرحمن	٢١٩	١٢٩. محمد عبد الرحمن	٢١٩
١٢١. محمد عبد الرحمن	٢٢٠	١٣٠. محمد عبد الرحمن	٢٢٠
١٢٢. محمد عبد الرحمن	٢٢١	١٣١. محمد عبد الرحمن	٢٢١
١٢٣. محمد عبد الرحمن	٢٢٢	١٣٢. محمد عبد الرحمن	٢٢٢
١٢٤. محمد عبد الرحمن	٢٢٣	١٣٣. محمد عبد الرحمن	٢٢٣
١٢٥. محمد عبد الرحمن	٢٢٤	١٣٤. محمد عبد الرحمن	٢٢٤
١٢٦. محمد عبد الرحمن	٢٢٥	١٣٥. محمد عبد الرحمن	٢٢٥
١٢٧. محمد عبد الرحمن	٢٢٦	١٣٦. محمد عبد الرحمن	٢٢٦
١٢٨. محمد عبد الرحمن	٢٢٧	١٣٧. محمد عبد الرحمن	٢٢٧
١٢٩. محمد عبد الرحمن	٢٢٨	١٣٨. محمد عبد الرحمن	٢٢٨
١٣٠. محمد عبد الرحمن	٢٢٩	١٣٩. محمد عبد الرحمن	٢٢٩
١٣١. محمد عبد الرحمن	٢٣٠	١٤٠. محمد عبد الرحمن	٢٣٠
١٣٢. محمد عبد الرحمن	٢٣١	١٤١. محمد عبد الرحمن	٢٣١
١٣٣. محمد عبد الرحمن	٢٣٢	١٤٢. محمد عبد الرحمن	٢٣٢
١٣٤. محمد عبد الرحمن	٢٣٣	١٤٣. محمد عبد الرحمن	٢٣٣
١٣٥. محمد عبد الرحمن	٢٣٤	١٤٤. محمد عبد الرحمن	٢٣٤
١٣٦. محمد عبد الرحمن	٢٣٥	١٤٥. محمد عبد الرحمن	٢٣٥
١٣٧. محمد عبد الرحمن	٢٣٦	١٤٦. محمد عبد الرحمن	٢٣٦
١٣٨. محمد عبد الرحمن	٢٣٧	١٤٧. محمد عبد الرحمن	٢٣٧
١٣٩. محمد عبد الرحمن	٢٣٨	١٤٨. محمد عبد الرحمن	٢٣٨
١٤٠. محمد عبد الرحمن	٢٣٩	١٤٩. محمد عبد الرحمن	٢٣٩
١٤١. محمد عبد الرحمن	٢٤٠	١٥٠. محمد عبد الرحمن	٢٤٠
١٤٢. محمد عبد الرحمن	٢٤١	١٥١. محمد عبد الرحمن	٢٤١
١٤٣. محمد عبد الرحمن	٢٤٢	١٥٢. محمد عبد الرحمن	٢٤٢
١٤٤. محمد عبد الرحمن	٢٤٣	١٥٣. محمد عبد الرحمن	

قصة أسعد يوم .. في حياة نجيب محفوظ

أوراق

طباط

لم يكن يتصور بالطبع .. أن هذا اليوم على وجه التحديد يختلف كثيرا جدا عن بقية أيام عمره .. وأن اسمه سيلا أرجاء الدنيا ويتردد في وقت واحد .. بل في لحظة واحدة تقديرا لمكانته وفكره الذي قدمه على مدى سنوات عمره منذ بدأ يتجه إلى الأدب ..

بقلم: محمد تبارك



الرئيس حسني مبارك في واحد من اللقاءات مع كتاب مصر ومفكرها ونجيب محفوظ عن يمينه

جائزتي .. لا أحب أن أهديها لأحد .. ولكن !
ما حدثت جاء تنويجا للاجتماع

خرج نجيب محفوظ من منزله صباحا .. ليتجه إلى مكتبه بجريدة .. الأهرام .. كما تعود كل يوم خميس .. ولم يقبله أو يشد اهتمامه شيء غير عادي حتى عاد إلى منزله ليتناول غذاءه البسيط تشبها مع تعليمات الأطباء له خوفا من مضاعفات مرض السكر .. وفي غرفة نومه بدأ يستسلم للراحة .. وبعد دقائق قليلة من نومه .. بق جرس التليفون في منزله .. وردت زوجته .. وقال لها المتحدث أنه يتكلم من جريدة الأهرام لينقل إلى المكتب الكبير للتنهات بغلوزة بجائزة نوبل العالمية .. وأنه أول كاتب عربي ينال هذا التقدير ..

ولم تتفكك الزوجة شعورها .. قالت وهي تصف ماذا جرى خلال هذه اللحظات ..



زوجة الكاتب الكبير ثروة

تفاصيل المفاجأة لحظة بلحظة

سرت في غرفة نوم زوجي .. وبون أن أتأكد من أنه ليس نائما قلت له: ميركو يتجيب حصولك على جائزة نوبل .. لا يعني في شيء ليولول لها .. صدقيني لا داعي إطلاقا لمثل هذه الإحلام ..

تفصيف الزوجة: .. وأرد زوجي أن يعود إلى النوم بسرعة قبل أن يرب من .. ولكنني عبت وأنا أؤكد له أن ما لول له .. حقيقة حدثت بالفعل منذ وقت قصير جدا .. أو منذ دقائق ..

قال الشك بلا أصمت وجهه .. وأسد سماعة التليفون لسمع بنفسه تفاصيل الخبر .. وأمرت منذ اللحظة الأولى لهذه المكالمات من سماعة وجهه .. أن الدنيا الذي نلتها إليه حقيقة واقعة .. وليس حلاما لا داعي له .. كما قال في هذه اللحظات ..

تفصيف الزوجة: .. وفي ذلك جرت الأحداث بسرعة هائلة .. من الصعب تخيل كل تفاصيلها .. حيث وصل إلى منزلنا سفير السويد بالقاهرة .. لارس أولوف .. ليبلغ لنا السعيد أن نوبل بهذا التكريم ..

وتنسى اللام بعد فترة قصيرة بينما جرس التليفون لا يتوقف .. مكالمات متتالية .. أربابا أجمل تهنئة من الرئيس مبارك شخصيا الذي تحدث إلى زوجي .. الذي كان مازال مبهورا من المفاجأة .. ويصفها من الأسف ولكن مستحيا .. كان يجر من كل أنحاء العالم .. وكانت أول مكالمات على ما أذكر من إيطاليا ..

مكالمات شتى من المكالمات التي كانت تأتي من السويد .. بينما كانت باقات الزهور تصل إلينا بكرة بعد الأخرى .. بدية من بكرة يوم من مدينة المخرج السينمائي رفيق صالح ..

● لم تكن الظروف لشامدة ببيتها ..
● قلت .. حتى ولا الثلاثة ..
● قلت .. لم أتأ الثلاثة كلمة .. كما لم لشامدة على الثلاثة كلمة ..
● قلت .. وعدت أسأل أم كلثوم عن شقيقتها لافية ..
● قلت .. مازال داخل غرفتها .. ولا أظن أنها قد تغير موقفها ..
● قلت .. كان عدد الذين يتقدمون على منزل الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. يزداد لحظة بلحظة أخرى .. حتى لم يدرك مكان قدم رائد جديد ..
● قلت .. وصعوبة لا حدود لها بدأت تحرك خارج المنزل .. فطلعت المرأة التي تمل على الليل .. ملية أيضا يمراسل ومصري وكالات الأنباء العالمية .. أنهم جميعا بلا استثناء يتقدمون إلى كل الجبهة التي تمر من حولهم لطمع بالسمعة عشتا إلى منزله .. ورغم الساعات الطويلة التي مرت إلا أن ليس له يد أن يتسرع على الإطلاق ليذهبوا للعالم مريدا من التماسيل من حياة وفكر الكاتب الفاتح بجائزة نوبل .. التي منحها له الأكاديمية الملكية السويدية من بين ١٥٠ ألفا عليا تم ترشيحهم لهذه الجائزة ..

● قلت .. وتسلت وسد هذا المشهد بجان من نسمة تتساقط عليها من شجرة هذا الزحام .. وأنا أسأل ..
● قلت .. هل من المعقول أن يكون هناك ليلة الخميس .. موعده الأسبوعي مع أسعد من شقة الحرافيش .. ترى هو معهم الآن .. ولين ..
● قلت .. وانجبت إلى كايون في الليل .. وكانت المفاجأة .. وجيشه هناك ..

● قلت .. في الوقت الذي كان يبحث عنه العالم فيه .. كان جالسا على شفاط الليل ومن حوله على النضرة مجموعة من أسعد .. ووسط القلقل رحل الكهف الوجوه .. تحت التفتيح بهجت عثمان وصديقه الأبي علي علي .. ووجوه كثيرة كان من الصعب أن تتبينها جميعا .. كانت الجلسة التي يتحلقون حولها بأحد أفرادها .. نجيب محفوظ يتكلم في عهده ..

● قلت .. هل كنت تتوقع فوزك بجائزة نوبل ..
● قلت .. أظن .. ولم أكن أعرف أنني مرشح لها .. ومارت في دمشق كلمة .. قلت .. وهل عرفت الهيئة التي رشحتك لها ..
● قلت .. حتى هذه اللحظة لا أعرف ..

● قلت .. وعدت أقول لكاتبنا الكبير نجيب محفوظ ..
● قلت .. تصور أنك تستطيع الآن أن تتكلم عن سمات أبك وفكره بعد أن قديك العالم ..

● قلت .. لا أتصور أن ما حدث كان موقفا ..
● قلت .. باسم العالم ..
● قلت .. حتى هذه اللحظة لا أعرف ..

● قلت .. لا أتصور أن ما حدث كان موقفا ..
● قلت .. باسم العالم ..
● قلت .. حتى هذه اللحظة لا أعرف ..

● قلت .. لا أتصور أن ما حدث كان موقفا ..
● قلت .. باسم العالم ..
● قلت .. حتى هذه اللحظة لا أعرف ..

● قلت .. لا أتصور أن ما حدث كان موقفا ..
● قلت .. باسم العالم ..
● قلت .. حتى هذه اللحظة لا أعرف ..

● قلت .. لا أتصور أن ما حدث كان موقفا ..
● قلت .. باسم العالم ..
● قلت .. حتى هذه اللحظة لا أعرف ..



أثان من الحرافيش .. أحمد مظهر والمخرج توفيق صالح يهتفان الكاتب الكبير بمناسبة حصوله على الجائزة

● قلت .. وبعد الجائزة .. لا بد أن لها انعكاس في تفكير ..
● قلت .. قال نجيب محفوظ ..
● قلت .. لا بد أن ردت الشكر الكثير من اللقطة في نفسي ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ لنفسه ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

نجيب محفوظ ربما وجدوا في أعماله شيئا

كتب عادل رضا

عندما بلغت السيدة حرم أمينا الكبير نجيب محفوظ سبعا وثمانين سنة .. كان يومها في شام الثلاثة من صباح الجمعة .. أس ..
● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

عاصرت الرغيف المصري عشتا .. كان شمه ربح الرش ..
● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

● قلت .. بعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..
● قلت .. وبعد الجائزة .. ماذا يقول نجيب محفوظ ..
● قلت .. أنا كنت مريضا بالمرض وبالاكتئاب ..

كنز النكر

وتسبب الجهاد

الجهاد والجهاد... كل من أسبق في... الجهاد... الجهاد... الجهاد...



ليل على و الألام المغارات

وما زالت أفلام العنف تعاني من طغوى

بعد أن خلفت جميع الأفلام التي تناولت العنف السياسي... العنف... العنف...



ميرفت أمين في أيام الربيع

ميرفت أمين تعود الى «العنف»

بعد أن كانت من أفلام العنف... العنف... العنف...

المرح صلاح أبو سيف... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

مركز البحوث الجنائية يبحث

الجزائري الجديدة ضد الفيلم المصري

السينمائيين على تسويق أفلامهم في أوروبا وأمريكا... الأفلام... الأفلام...



إمبرتسي طروفيي الصحبة لمشاهدة

كتب سمية لبيب... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

بالبطانات يبحثون عن كنز الاسكندر

جميل راتب وحسين الشربيني... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

بالطائرات يبحثون عن كنز الاسكندر

جميل راتب وحسين الشربيني... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

بالطائرات يبحثون عن كنز الاسكندر

جميل راتب وحسين الشربيني... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

٦٠ في ورطة

فيلم جديد

عن حرب أكتوبر

أمام الرقعة على المصنعة الفنية... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

٢١ ألف جنيه

تصوير سوق المواشي

أضرب المخرج عبد الحليم... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

الاسكندرية - محمد شكري

انتقلت قضية كنز الاسكندرية... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

الاسكندرية - محمد شكري

انتقلت قضية كنز الاسكندرية... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

الاسكندرية - محمد شكري

انتقلت قضية كنز الاسكندرية... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

٢١ ألف جنيه

تصوير سوق المواشي

أضرب المخرج عبد الحليم... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

٢١ ألف جنيه

تصوير سوق المواشي

أضرب المخرج عبد الحليم... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

غاضبون من وزارة الثقافة

غاضبون جدا هذه الأيام... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

غاضبون من وزارة الثقافة

غاضبون جدا هذه الأيام... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

غاضبون من وزارة الثقافة

غاضبون جدا هذه الأيام... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

لفز الرحلة الفامضة لمحيي اسماعيل

عاد الفنان محيي اسماعيل الى القاهرة... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

شبح أم كلثوم

بطارد فيروز منذ ١٢ عاما

في ١٢ من شهر مارس... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

الزفانة «ارحموني»

سنة بونس... الأفلام... الأفلام... الأفلام...

كمبيوتر ولعبة الانترنت

والتي هي نفسها التي تم تطويرها...
في ١٦ من الشهر الجاري...
في ١٦ من الشهر الجاري...

أسرة التحرير بمكتب...
تشارب الاستاذة...
المهندس مدحت طوبار...

الجمعية التعاونية...
الجمعية التعاونية...
الحاج راضي وأخوته...

المهندس عبدالحمد فتح...
الحاج راضي وأخوته...
الحاج راضي وأخوته...

الحاج هاشم عبدالصديق...
الحاج راضي وأخوته...
الحاج راضي وأخوته...

مدارس قسم كفر منصور...
الحاج راضي وأخوته...
الحاج راضي وأخوته...

الحاج راضي وأخوته...
الحاج راضي وأخوته...
الحاج راضي وأخوته...

أخبار الإعلانات

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

الشرق للتابين

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

الشرق للتابين

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...
مركز الاسكندرية...

